الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة باجي مختار عنابة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم الإعلام والاتصال

يُنظم
ملتقى وطني (حضوري وعن بُعد) حول :

البرمجة الرمضانية في الإذاعات والفضائيات الجزائرية

يوم الثلاثاء 22 أفريل 2025م



الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. محمد مانع (مدير جامعة باجي مختار عنابة)

المشرف العام على الملتقى: أ.د. أمال دهان (عميدة الكلية)

رئيستا الملتقى الوطني : د. فريدة بوعكاز / د. سهام بدبودي

رئيسة اللجنة العلمية للملتقى: د. إيمان بلعاتي

رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى: د. فاطمة الزهراء عبيدي

برعاية :

wajeez

ديباجة الملتقى:

تُعتبر البرمجة الرمضانية في الإذاعة والتلفزيون واحدة من أبرز جوانب الحياة الإعلامية في شهر رمضان المبارك، حيث تسعى القنوات التلفزيونية والإذاعية إلى تقديم محتوى يتناسب مع خصوصية هذا الشهر الفضيل، وتمثل هذه البرمجة فرصة لتجسيد القيم الدينية والاجتماعية والثقافية من خلال مجموعة متنوعة من البرامج التي تشمل البرامج الدينية، الدراما الرمضانية والبرامج الترفيهية مثل الكاميرا الخفية والتجربة الاجتماعية.

و تأتي الدراما الرمضانية في مقدمة هذه البرامج ، كما أنّها تُشكل نوعا برامجيا محوريًا في جذب المشاهدين خلال الشهر الكريم. حيث تُعد المسلسلات الرمضانية من أكثر أنواع المحتوى مشاهدةً، فهي تقدم مزيجًا من القصص الاجتماعية والدينية والتاريخية، مما يعكس تفاعل المجتمع مع القضايا اليومية. إلا أن هذه الدراما ليست خالية من التحديات، حيث يمكن أن تتضمن مشاهد وموضوعات مثيرة للجدل تتطلب توازنًا دقيقًا بين الترفيه واحترام القيم الدينية.

وعلى الجانب الآخر، نجد برامج الكاميرا الخفية التي تحتل مكانة بارزة في الترفيه الرمضاني. تركز هذه البرامج على تقديم مقالب كوميدية تثير الضحك من خلال وضع المشاركين في مواقف غير متوقعة. ومع ذلك، فقد أثارت بعض هذه البرامج القلق بسبب تضمنها لمواقف عنيفة أو مزعجة، مما يستدعي تسليط الضوء على مسألة العنف في هذه البرامج وكيفية تأثيره على الضحايا والمشاهدين على حد سواء.

وعليه نسعى من خلال هذا الملتقى إلى تقييم الشبكة البرامجية الرمضانية لسنة 2025 سواء في الإذاعات أو مختلف القنوات التلفزيونية الجزائرية، العمومية منها والخاصة، وذلك من خلال محاولة الكشف عن مدى قدرة البرمجة الرمضانية على فرض التوازن بين تقديم محتوى يجذب الجمهور ويعزز من الروح الرمضانية، مع التطرق إلى القضايا المرتبطة بالعنف في برامج الكاميرا الخفية وكيفية التعامل معها. وكذا من خلال تحليل مضمون الدراما الرمضانية ومختلف الأشكال البرامجية الأخرى، كما نهدف إلى فهم تأثير هذه البرمجة على الجمهور المتابع بمختلف شرائحه، ومدى قدرتها على الحفاظ على القيم والأخلاقيات في ظل تزايد حجم المحتوى الترفيهي .

محاور الملتقى:

1) البرمجة الرمضانية في القنوات الإذاعية والتلفزيونية وتأثيرها على نسب الاستماع والمشاهدة.
2) دور البرمجة الرمضانية في تعزيز القيم الدينية والثقافية لدى الجمهور.
3) البرمجة الرمضانية وتنوع المحتوى الترفيهي.
4) استراتيجيات الإعلان والرعاية في الإذاعة والتلفزيون خلال شهر رمضان.
5) خصوصية الدراما الرمضانية وتأثيرها على المجتمع.
6) تأثير العنف في برامج الكاميرا الخفية.
7) الدور التربوي والتعليمي في برامج التجربة الاجتماعية.
8) إقبال الجمهور على البرامج الرمضانية في ظلّ البيئة الرقمية الجديدة.

شروط المشاركة :

- ✓ يجب أن تندرج المساهمة ضمن محاور الملتقى المقترحة.
- ✓ يجب أن لا تكون المداخلة قد قدمت أو نشرت في نشاطات علمية سابقة.
- ✓ الالتزام بمنهجية كتابة البحث العلمي.
- ✓ يجب أن تتضمن المداخلة ملخصا باللغة العربية والانجليزية إضافة للكلمات المفتاحية.
- ✓ تكتب المداخلة بالعربية بخط simplified Arabic مقاس 14 وبالنسبة للغة الأجنبية Times New Roman مقاس 12 ، وتكون الهوامش بمقاس 10 آخر الصفحة.
- ✓ يتراوح عدد صفحات المداخلة بين (15 و 20 صفحة).

اللّجنة العلمية للملتقى:

رئيسة اللجنة العلمية للملتقى : د. إيمان بلعاتي

- أ.د. الزهرة صوالحية (جامعة عنابة)
- أ.د. سليمان رحال (جامعة عنابة)
- أ.د. جمال العيفة (جامعة عنابة)
- أ.د. عبد الغاني عراب (جامعة عنابة)
- أ.د. لمياء مومن (جامعة عنابة)
- أ.د. سهام بلوداني (جامعة عنابة)
- أ.د. سمية بورقعة (جامعة عنابة)
- أ.د. الزهرة بوجفجوف (جامعة عنابة)
- أ.د. ليليا سعيدون (جامعة عنابة)
- أ.د. منية دحدوح (جامعة قالمة)
- أ.د. سامية عواج (جامعة سطيف)
- أ.د. ليلى فيلالي (جامعة قسنطينة)
- أ.د. وليدة حدادي (جامعة سطيف)
- د. ريم الفول (جامعة خميس مليانة)
- د. زينب لموشي (جامعة سكيكدة)
- د. كريمة عرامة (جامعة عنابة)
- د. لمياء يخلف (جامعة عنابة)
- د. سامية بوقرة (جامعة عنابة)
- د. وفاء بن طراد (جامعة عنابة)
- د. نظيرة فركوس (جامعة عنابة)
- د. حسينة بوشيخ (جامعة عنابة)
- د. نورة بن وهيبة (جامعة الطارف)
- د. عبد الغاني سعيود (جامعة سكيكدة)
- د. فتحي زرنيز (جامعة عنابة)
- د. عبد الصمد علاق (جامعة عنابة)
- د. نجم الدين عيوني (جامعة عنابة)
- د. عبد الرزاق حموش (جامعة قالمة)
- د. باية بوزة (جامعة المدية)
- د. صليحة غلاب (جامعة قالمة)
- د. نايلي سهيلة (جامعة مسيلة)

اللّجنة التنظيمية للملتقى :

رئيسة اللجنة التنظيمية للملتقى : د. فاطمة الزهراء عبيدي

د. هاجر لعروسي	د. صفية رجيمي
د.إيمان كحيط	أ.عبد الرزاق فنغور
د. بهية جعيمة	أ. طلبي رجاء
د. أمال بوقدرة	ط.د. سعاد براكتية
د. نجوى لطرش	ط.د. سعيد فارق
د. هدى بوعبد الله	ط.د. رحمة بن جديد
د. سيف الدين بطسي	ط.د. وفاء بن وهيبة
د. هادية دراجي	

تواريخ هامة :

- ✓ آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة : 2025/04/10
- ✓ تاريخ الابلاغ بقبول المشاركة: 2025/04/15
- ✓ ارسال البرنامج والدعوات: 2025/04/18
- ✓ تاريخ انعقاد الملتقى الوطني : 2025/04/22
- ✓ تنشر أفضل المداخلات في "كتاب جماعي" .
- ✓ المساهمة مفتوحة أيضا للإعلاميين لمشاركتنا تجربتهم .

تُرسل المساهمات مع تحديد طبيعة المشاركة (حضوريا أم عن بُعد)
على البريد الالكتروني التالي :

ramadan.programs2025@gmail.com