



جامعة باجي مختار عنابة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم اللغة العربية وآدابها

مخبر الأدب العام والمقارن

خطاب مالك بن نبي بين الرؤية والتأسيس

26-27 نوفمبر 2013 م.

الإشكالية:

يتميز خطاب مالك بن نبي بالتنوع والثراء، وينفتح على أسئلة متنوعة، عاصر المشاكل والأحداث المعاصرة فكان إسهامه الفكري مبنيا عليها . وأسّس مشروعه الحضاري انطلاقا من فهم جوهري لخصوصية ثقافية صاغ من خلالها معظم أسئلته حول الهوية والثقافة والأنا والآخر والاستشراق والنهضة.

تبلورت أفكار بن نبي في الأوساط الثقافية-العربية والأجنبية- تدريجيا من خلال تفاعل عوامل بعضها له علاقة مباشرة بمصادر تكوينه -الشرقية والغربية- وازدواجية ثقافته، وأخرى متعلقة بجملة العوامل السياسية والاجتماعية والدينية والفكرية التي أثرت في فكره خلال رحلته إلى فرنسا ومصر وسوريا ثم استقراره بالجزائر، ويتضح ذلك جليا من خلال جملة القضايا التي تناولها في مؤلفاته ومذكراته. وهذا ما عبّر عنه: (لو كنت كاتباً محترفاً، لاخترت فن الرواية والقصة، فذلك ما يستهويني ولكني صاحب قضية وسلاح هو علمي.)

بعد مرور أربعين سنة على رحيل المفكر مالك بن نبي لا تزال معظم أفكاره محور الكثير من البحوث والدراسات شرقا وغربا، أثار خطابه الحضاري جدلا واسعا بين الباحثين في العلوم الإنسانية، وترك بصماته على الفكر الإنساني بأبعاده المختلفة وخص بدراسات وأبحاث في الفلسفة والاجتماع والاقتصاد. ويجمع أغلب المهتمين بمشروعه الفكري على حيوية طروحاته وخصوصية منهجه، وإمكانية الاستفادة من رؤيته الحضارية في معالجة المشكلات المعاصرة .

نظرا لتنوع طروحات المفكر ونظرا لحيوية خطابه وانفلاته من حدود الزمان والمكان ارتأى مخبر الأدب العام والمقارن أن ينظم ملتقى علميا حول خطاب مالك بن نبي كرؤية حضارية وإمكانية تحقيق هذه الرؤية وتأسيس مشروع فكري تجتمع عنده كل الخطابات.

الأهداف:

- 1-تحديد الشروط المعرفية والمعلم المنهجية لوضع فكر بن نبي في تناغم مع "الأفكار الحية" في الفكر العالمي.
- 2-مدى راهنية أفكار بن نبي و قابلية إنجاز مشروعه الفكري والحضاري وإعادة بعثه من جديد .
- 3-الكشف عن جماليات خطاب مالك بن نبي الأدبي وإبراز خصوصية تعامله مع اللغة، والبحث عن مواطن الإبداع في ثنايا الفكر الفلسفي والاجتماعي والاقتصادي.
- 4_إبراز التفاعل الموجود داخل نسق خطاب مالك بن نبي باعتباره خطابا متكاملا.

ولتحقيق هذه الأهداف وغيرها ستناقش في هذا اللقاء العلمي جملة من القضايا من خلال

المحاور الآتية:

محاور الملتقى:

- المحور الأول : الخطاب الحضاري في نتاج مالك بن نبي

1/الأنا والآخر

2-خطاب الهوية

3-البعد الحدائي

- المحور الثاني : تلقي خطاب مالك بن نبي

1-الترجمة

2-النقد

3- المنهج

- المحور الثالث : مواقف مالك بن نبي - عرض وتحليل -

1- مشكلة الثقافة

2- الاستشراق

3- المحلية والعالمية

- المحور الرابع : مالك بن نبي والأدب

1- السرد

2- السيرة الذاتية

3- أدب الرحلة

شروط المداخلات:

1. تقدم المداخلات باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية .
2. انسجام موضوع البحث مع محاور الملتقى .
3. ينظم الملتقى في شكل جلسات صباحية محاضرات 30 دقيقة لكل محاضرة ؛ و ورشات مسائية مداخلات : 15 دقيقة لكل مداخلة.
4. تخضع البحوث للتقييم من قبل اللجنة العلمية .
5. تقدم المداخلة في قرص مرن مع نسخة مطبوعة ويكون التحرير باستخدام برنامج Word . نوع الخط : Traditional Arabic . حجم الخط : 16 و تكتب هوامش المحاضرات في آخر المداخلة.

المشاركة في الملتقى:

. ترسل المداخلات إلى رئيسة اللجنة العلمية للملتقى عبر البريد الإلكتروني. kenzenadira@yahoo.fr

- ترفق المداخلات بمعلومات كافية عن المشارك.

- يتلقى أصحاب المداخلات المقبولة دعوة رسمية للمشاركة في الملتقى عبر الفاكس أو البريد الإلكتروني.

مواعيد إرسال الملخصات والبحوث:

. آخر أجل لإبداء الرغبة في المشاركة وتقديم الملخصات : خلال شهر سبتمبر 2013م

. آخر أجل لاستلام البحوث كاملة : 31 أكتوبر 2013

المراسلات :

ترسل المراسلات باسم رئيس اللجنة العلمية للملتقى د/ نظيرة الكنز عن طريق البريد

الإلكتروني. kenzenadira@yahoo.fr

الهاتف: 0777117976

اللجنة العلمية:

أ.د مختار نويوات

أ.د عبد المجيد حنون

أ.د بشير إبرير

أ.د موسى لخرش

أ.د صالح ولعة

أ.د إسماعيل بن صافية

أ.د علي خفيف

د. محمد بلوهم

د. مصطفى كيجل

اللجنة التنظيمية:

د.عمار رجال

د.نظيرة الكنز

د.سامية عليوي

د.راضية بوبكري

أ.سهيلة ستي

أ.سميرة بوقرة

طلبة الدكتوراه طور الثالث:

محمد الطاهر حمارة. مريم طحار. خضرة حمراوي. فطيمة منصوري