

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الندوة الجهوية لجامعات الشرق

عرض تكوين في الطور الثالث لنيل شهادة الدكتوراه
بغوان السنة الجامعية

2015/2014

(وفقا للقرار رقم 191 المؤرخ في 16 جويلية 2012 والذي يحدد تنظيم التكوين في الطور الثالث من أجل الحصول على شهادة الدكتوراه، المعدل والمتمم بالقرار رقم 345 المؤرخ في 17 أكتوبر 2012).

عنوان التكوين

الأدب الجزائري

المؤسسة

باجي مختار – عنابة -



الفهرس

| | |
|----|--|
| 1 | مقرّ التّكوين |
| 2 | مسؤول التّكوين |
| 3 | عدد المناصب المفتوحة |
| 4 | لجنة التّكوين في الدّكتوراه |
| 5 | تخصّصات الماستر المبرّرة طلب فتح التّكوين |
| 6 | تخصّصات الماستر من خارج المؤسّسة المخوّلة حقّ المشاركة في المسابقة |
| 7 | الاختبارات الكتابية للمسابقة |
| 8 | وصف التّكوين |
| 9 | برنامج التّكوين |
| 10 | الأشخاص المتدخّلون في التّكوين |
| 11 | الشركاء: الاتّفاقيات الوطنية والدّولية |
| 12 | فريق التّأطير العلمي |
| 13 | ملحق |
| 14 | رأي وتأشيرة الهيئات الإداريّة والعلمية |
| 15 | تأشيرة الندوة الجهوية لجامعات الشرق |

1- مقرّ التّكوين

1-1 طبيعة التّكوين

- تأهيل
- إعادة تأهيل
- تجميد

السّنة الأولى للتّأهيل: 2013/2012.....

السّنة الأولى للتّأهيل:

2-1 عنوان التّكوين

| الأدب الجزائري | |
|----------------|---------|
| / | الفرع*1 |
| / | الفرع*2 |
| / | الفرع*3 |

*تملأ هذه الخانات في حالة تضمّن التّكوين لعدّة فروع.

3-1 المؤسّسة محلّ التّأهيل

| المؤسّسة | الكلية/ المعهد | القسم |
|------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| جامعة باجي مختار عنابة | الأداب والعلوم الإنسانيّة والاجتماعية | اللغة العربية وآدابها |

4-1 ميدان وشعبة التّكوين

| الميدان ¹ | الشعبة |
|----------------------|--------------|
| اللغة و الأدب العربي | الأدب العربي |

¹ ST, SM, MI, SNV, STU, SEGC, SSH, DSP, LLE, LLA, ARTS, STAPS, TAMAZIGHT

2- مسؤول التكوين

(أستاذ أو أستاذ محاضر قسم أ)

الاسم واللقب: السعيد بوسقطة

الرتبة: أ. ت. ع

☎: 0795737291 / فاكس: / البريد الإلكتروني: boussakta.said@yahoo.fr

(ترفق السيرة الذاتية بملحق عرض التكوين وذلك في صفحة واحدة على الأكثر)

3- عدد المناصب المطلوبة....04.....

❖ في حالة تضمّن التكوين عدّة فروع، يُحدّد عدد كلّ منها وفقا للجدول التالي:

| العدد | الفرع |
|-------|----------------|
| 04 | الأدب الجزائري |
| / | / |
| / | / |

4- لجنة التكوين في الدكتوراه

| الاسم واللقب* | الرتبة | التخصّص | عدد الأطروحات للتأطير | عدد الأطروحات قيد التأطير | المؤسسة الأصلية | الإمضاء |
|------------------|-----------|---------|-----------------------|---------------------------|--------------------|--|
| السعيد بوسقطة | أ ت ع | / | | 03 | جامعة بن علي حاسنا |  |
| اسماعيل بن اصفية | أ ت ع | / | | 03 | /// |  |
| أحسن مزدور | أ ت ع | / | | / | /// |  |
| عمار رحال | أ محاضر أ | / | | / | /// |  |
| محمد سلوغة | أ محاضر أ | / | | / | /// |  |

*يُدرج اسم و لقب مسؤول التكوين في السطر الأول للجدول.

2- تخصصات الماستر المبررة طلب فتح التكوين

| توقعات عدد المتحصّلين على الشهادة في عقب السنة الجامعية الجارية | عنوان ماستر |
|---|-----------------------|
| 11 | الأدب الجزائري |
| 14 | الأدب التمثيلي |
| 13 | الأدب النقدي و الخطاب |

3- تخصصات الماستر من خارج المؤسسة المخولة حق المشاركة في المسابقة (ثلاثة على الأقل)

| عنوان الماستر |
|---------------|
| / |
| / |
| / |

4- الاختبارات الكتابية (اختباران اثنان على الأكثر)

1-7 المقاييس:

- المقياس الأول: نظري معامل (2)
- المقياس الثاني: تطبيقي معامل (2)

2-7 الشروط البيداغوجية للالتحاق:

- شهادة الماسترات.....
- عدم التعرض لعقوبة تأديبية.....
-

5- وصف التكوين

عنوان التكوين: الأدب الجزائري.....

| عنوان الشعبة ¹ | محاور البحث |
|---------------------------|-------------|
| الأدب الجزائري | / |
| | / |

¹ إذا لم يتضمّن التكوين شعبا تقدّم محاور البحث الخاصة به

6- برنامج التكوين

(تُرفق بالملحق تفاصيل النّشاطات، وفي حالة تضمّن التكوين شعباً عدّة فيقدّم برنامج كلّ شعبة على حدّى)

| النّشاطات | السّداسي 1 | السّداسي 2 | السّداسي 3 | السّداسي 4 | السّداسي 5 | السّداسي 6 |
|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| محاضرات | محاضرات | محاضرات | | | أعمال شخصية | أعمال شخصية |
| ورشات | | | ورشة | | | |
| ملتقيات | | | | ملتقى | ملتقى | |
| أعمال شخصية لطالب الدكتوراه | عرض أعمال | عرض أعمال | عرض أعمال | عرض أعمال | | |
| متفرّقات | | | | | | |

7- الأشخاص المتدخلون في التكوين

| طبيعة النّشاط | الصّفة | الاسم واللقب |
|---------------|---------------|------------------|
| محاضرات | أ ت ع | السعيد بوسقطة |
| محاضرات | أ ت ع | اسماعيل بن أصفية |
| محاضرات | أستاذ محاضر أ | عمار رحال |
| محاضرات | أستاذ محاضر أ | محمد سلوغة |

8- الشّركاء: الاتّفاقيات الوطنية و/أو الدّولية

(تُرفق الاتّفاقيات بالملحق)

المؤسّسات المشاركة (جامعات، شركات، مخابر، مراكز بحث):

مخبر الأدب العربي القديم و الحديث

9- فريق التّأطير العلمي

| الاسم واللقب | الرّتبة | التخصّص | المؤسّسة الأصلية |
|------------------|-------------|------------|------------------|
| السعيد بوسقطة | أ ت ع | أدب جزائري | ج ب مختار |
| اسماعيل بن اصفية | أ ت ع | أدب تمثيلي | ج ب مختار |
| عمار رحل | أستاذ محاضر | أدب مقارن | ج ب مختار |

❖ المخبر محلّ تأدية التكوين

| اسم المخبر | مدير المخبر | الإمضاء، الختم، التّاريخ ورقم الاعتماد |
|------------------------------|----------------|--|
| الأدب العربي القديم و الحديث | أ د رابح لعوبي | |
| | | |

❖ مخبر البحث المشاركة

| اسم المخبر | مدير المخبر | الإمضاء، الختم، التاريخ ورقم الاعتماد |
|------------|-------------|---------------------------------------|
| / | / | / |
| / | / | / |
| / | / | / |

❖ فرق البحث المتعاقدة في إطار PNR ET CNEPRU

| عنوان مشروع البحث | رقم المشروع | تاريخ بداية المشروع | تاريخ نهاية المشروع |
|--|-------------|---------------------|---------------------|
| صورة الشهيد في الشعر الجزائري الحديث و المعاصر | U11209014 | جانفي 2010 | 2013 |
| المتأقفة في النقدر العربي الحديث | | جانفي 2009 | 2012 |

10- ملحق

- إرفاق السيرة الذاتية للمسؤول عن التكوين وأعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه.
- الاتفاقيات مع الشركاء.

نموذج عن السيرة الذاتية لكل مشارك في التكوين
(صفحة واحدة فقط)

الاسم واللقب: عمار رجال

آخر شهادة محصل عليها وتاريخ إصدار: دكتوراء دولة 2010

التخصص: أدب مقارن و أجنبي

الرتبة: أستاذ محاضر أ

الوظيفة: أستاذ

المؤسسة الأصلية: جامعة باجي مختار

المجالات العلمية المشتغل فيها: مقارن واجنبي

المنشورات الخمس الأخيرة:

- دور الجزائر في حياة أندريه جيد 2004
- غوته و الثقافة العربية 2009
- فاوست التاريخي و الأسطوري 2010
- الأسطورة في أدب سعد الله و نوش 2012
- صورة الجزائر في أدب أندريه جيد 2013

نموذج عن السيرة الذاتية لكلّ مشارك في التّكوين (صفحة واحدة فقط)

الاسم واللقب: أحسن مزدور

آخر شهادة محصل عليها وتاريخ إصدار: دكتوراء دولة سنة 2007

التخصّص: نقد عربي قديم

الرتبة: أستاذ التعليم العالي

الوظيفة: أستاذ

المؤسسة الأصلية: جامعة باجي مختار

المجالات العلمية المشتغل فيها:

- عضو مخبر الأدب العربي القديم و الحديث كلية الآداب جامعة عنابة

- رئيس مشروع البحث

- خبير في مجلة التواصل جامعة عنابة

المنشورات الخمس الأخيرة:

- إشكالية الادب الأنثوي المصطلح و تعدد الأغراض مجلة التواصل عنابة ع27 - 2011

- تطور مفهوم النظم في كتب الإعجاز، مجلة دراسات في الأصالة و المعاصرة عنابة مخبر الأدب

العربي القديم و الحديث العدد الأول 2010

- حركة الرد الروائي في رواية الزلزال للطاهر وطار مجلة دراسات في الأصالة و المعاصرة ع2

2011 -

- قراءة في التراث النقدي نظرية تلقي الشعر عند ابن طباطبا من خلال كتابه عيار الشعر مجلة كلية

الآداب و العلوم الإنسانية جامعة بسكرة العدد 5 - 2009

- المرسلات الشعرية مجلة التبيين الجاحظية العدد 27 - 2007

نموذج عن السيرة الذاتية لكل مشارك في التكوين
(صفحة واحدة فقط)

الاسم واللقب: السعيد بوسقطة

آخر شهادة محصل عليها وتاريخ إصدار: دكتوراء دولة 2008

التخصص: أدب حديث

الرتبة: أستاذ التعليم العالي

الوظيفة: أستاذ

المؤسسة الأصلية: جامعة باجي مختار

المجالات العلمية المشتغل فيها:

- أدب حديث

- أدب معاصر

- أدب جزائري

المنشورات الخمس الأخيرة:

- مدارات جمالية في ديوان الظلال الشعرية لأدريس بوديبة 2009

- النص الشعري بين التجربتين الفنية و الصوفية 2010

- النص الأدبي و إشكالية القراءة دراسة سوسو نقدية (قصة حين يبرعم الرفض ل إدريس بوديبة)

2012

- سيميائية التلقي في تراثنا النقدي 2012

- دراسة سيميائية لقصيدة نشيد الجبار أو هكذا غنى برومتيوس للشابي 2012

نموذج عن السيرة الذاتية لكلّ مشارك في التّكوين
(صفحة واحدة فقط)

الاسم واللقب: اسماعيل بن اصفية

آخر شهادة محصل عليها وتاريخ إصدار: دكتوراء دولة 2007

التخصّص: أدب تمثيلي

الرتبة: أستاذ التعليم العالي

الوظيفة: أستاذ

المؤسسة الأصلية: جامعة باجي مختار عنابة

المجالات العلمية المشتغل فيها:

- أدب حديث

- أدب معاصر

المنشورات الخمس الأخيرة:

- دلالة المكان و بعده الدرامي في مسرحية جميلة بوحيرد مجلة التواصل عنابة 2007
- استلهم التاريخ في المسرح الشعري العربي مجلة التواصل 2011
- النقد المسرحي العربي و الانفتاح على الآخر مجلة علامات 2011
- قناع التاريخ و قضايا الثورة في مسرحية بوغرطة مجلة الأثر 2012
- الموروث التاريخي في المسرح الجزائري مجلة جولييات قالمة 2010

نموذج عن السيرة الذاتية لكلّ مشارك في التّكوين (صفحة واحدة فقط)

الاسم واللقب: محمد اسلوغة

آخر شهادة محصل عليها وتاريخ إصدار: دكتوراء دولة 2008

التخصّص: الادب القديم

الرتبة: أستاذ محاضر أ

الوظيفة: أستاذ

المؤسسة الأصلية:

المجالات العلمية المشتغل فيها:

- الأدب الجاهلي
- الأدب الأموي و العباسي
- الأدب الاندلسي

المنشورات الخمس الأخيرة:

- إشكالية الشعر المذهبي الكميث الأسدي أنموذجا
- ملامح الفكر المذهبي في الشعر العربي القديم
- الصورة الشعرية المركبة بين إمريء القيس و المرغث.....
- البعدان الزماني و المكاني للقصيدة العربية القديمة

11- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والاستشارية

عنوان التكوين:

اللجنة العلمية للقسم

رأي وتأشيرة اللجنة العلمية :

التاريخ :

المجلس العلمي للكلية (أو المعهد)

رأي وتأشيرة المجلس العلمي:

التاريخ :

عميد الكلية (أو مدير المعهد)

رأي وتأشيرة العميد أو المدير:

التاريخ :

رئيس الجامعة

رأي وتأشيرة رئيس الجامعة:

التاريخ :

12- تأشيرة الندوة الجهوية لجامعات الشرق

(تُملأ في النسخة النهائية لعرض التكوين)

نماذج الملحقات

البرنامج المفصل (محاضرات، ورشات، ملتقيات)
(بطاقة واحدة مفصلة لكل نشاط)

* محاضرات

- القصيدة الجزائرية القديمة

- التواصل الثقافي بين المشرق و المغرب

- المثاقفة

- الأدب الجزائري بين المحلية و العالمية

- التجريب في المسرح الجزائري

- النقد الجزائري

- الأدب الجزائري الناطق بالفرنسية

* ورشات

- ورشة السرديات بإشراف أ د الطاهر رواينية

- ورشة الأدب المقارن (تجربة ابي العيد دودو) بإشراف أ د عبد النجيد حنون

- ورشة الأدب النسائي (الكتابة النسائية) إشراف د/ نضيرة الكنز

- ورشة النقد و تحليل الخطاب بإشراف أ د على خفيف

- ندوات و ملتقيات
- الندوات
- ندوة حول الحركة الأدبية خلال فترة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين
- ندوة حول الادب الجزائري المكتوب بالفرنسية
- الملتقيات
- ثورة أول نوفمبر و الإبداع
- الأدب الجزائري في ميزان النقد
 - شعر
 - نثر
 - إعلام
- الصحافة الأدبية و دروها في إثراء الحركة الثقافية

اتفاقيات

رسالة نوايا نموذجية

(نص الاتفاقية في حالة الشراكة مع مؤسسة جامعية معينة)

الموضوع: موافقة على الشراكة بخصوص التكوين في الدكتوراه المعنون بـ:

وفقا لهذه الوثيقة، تصرّح جامعة (أو المركز الجامعي)..... بموافقتها على المساعدة

على الإشراف في التكوين لنيل شهادة الدكتوراه المبيّن أعلاه، وذلك طيلة فترة تأهيله.

وعليه، فإنّ الجامعة (أو المركز الجامعي) تلتزم بالمشاركة في ذات التكوين من عبر:

- المشاركة في الملتقيات والورشات والمحاضرات المنظمة في إطار التكوين،
- المشاركة في لجان المناقشات،
- التعاون في استغلال الوسائل البشرية والمادية.

إمضاء الشخص المخول قانونا:

الوظيفة:

التاريخ:

رسالة نوايا نموذجية

(نص الاتفاقية في حالة التعاون مع مؤسسة للقطاع المستخدم)

الموضوع: موافقة على الشراكة بخصوص التكوين في الدكتوراه المعنون ب:

الخاص ب:

وفقا لهذه الوثيقة، تصرّح مؤسسة..... بموافقتها على مرافقة جامعة..... كشريك في التكوين لنيل شهادة الدكتوراه المبيّن أعلاه اهتماما منها بمحاور البحث المتضمّن لها.

وعليه، نوّكد انضمامنا لمشروع ذات التكوين، ويتمثّل دورنا في ما يأتي:

- المشاركة في تحضير موضوع البحث.
- المشاركة في الملتقيات المنظمة في إطار التكوين،
- المشاركة في لجان المناقشات كمدعوّين،
- تسهيل، قدر المستطاع، عملية استقبال طلبة الدكتوراه في إطار تحضير أطروحاتهم.

نوّقر الإمكانيات المادية والبشرية المرتبطة بالمهام الموكلة إلينا في إطار شراكتنا في التكوين قصد تحقيق الأهداف المسطّرة.

إمضاء الشّخص المخول قانونا:

الوظيفة:

التاريخ:

ختم رسمي أو رمز المؤسسة

بطاقة تلخيص

خاصة بالتكوين لنيل شهادة الدكتوراه

ملاحظة: يجب أن يؤشر على هذه البطاقة كل من عميد الكلية المعنية ورئيس المجلس العلمي لها، كما يجب أن تُرفق بمحاضر الندوة الجهوية لجامعات الشرق.

- المؤسسة: ..جامعة باجي مختار عنابة كلية: الآداب و العلوم الإنسانية و الاجتماعية
- القسم: اللغة العربية و أدبها.....
- الميدان: اللغة و الأدب العربي
- الشعبة: الأدب العربي
- عنوان التكوين: الأدب الجزائري
- مسؤول التكوين: (الاسم واللقب). السعيد بوسقطة.....
- الرتبة: أستاذ التعليم العالي.....

| تاريخ أول تأهيل | 2013/2012 |
|--------------------------------------|-----------|
| سنة أول تجديد | 2014/2013 |
| عدد الطلبة المسجلين في السنة الأولى | 06 |
| عدد الطلبة المسجلين في السنة الثانية | 04 |
| عدد الطلبة المسجلين في السنة الثالثة | / |
| عدد الطلبة المسجلين في السنة الرابعة | / |
| العدد الإجمالي للطلبة المسجلين | 10 |
| سنة التجميد | / |

فرقة التأطير

| المؤسسة الأصلية | الرتبة | الاسم واللقب |
|------------------------|-----------|------------------|
| جامعة باجي مختار عنابة | أ ت ع | السعيد بوسقطة |
| جامعة باجي مختار عنابة | أ ت ع | إسماعيل بن صافية |
| جامعة باجي مختار عنابة | أ ت ع | أحسن مزودور |
| جامعة باجي مختار عنابة | أ محاضر أ | عمار رجال |
| جامعة باجي مختار عنابة | أ محاضر أ | محمد سلوغة |

تأشيرة رئيس المجلس العلمي للكلية/المعهد

تأشيرة عميد الكلية/مدير المعهد